

Las transformaciones sociales y económicas

Demografía: tras la crisis del siglo XIV, la población europea comenzó a recuperarse en el siglo XV, debido a la menor virulencia de las epidemias y a las mejoras en la alimentación.

Sociedad: continuó dividida en tres estamentos, y la nobleza y el clero siguieron siendo los privilegiados, exentos de pagar impuestos y ocupando los principales cargos. La burguesía, aun perteneciendo a un estamento no privilegiado, alcanzó gran preeminencia por sus enormes fortunas. Los campesinos siguieron soportando unas duras condiciones de vida, aunque mejoraron su situación porque muchos dejaron de ser siervos para convertirse en personas libres.

Economía: los siglos XV y XVI fueron una época de prosperidad. El crecimiento de la población provocó un incremento de la demanda de alimentos y de productos artesanales. Se potenciaron, además, los intercambios comerciales por los avances y descubrimientos en la navegación.

Tras el descubrimiento de América y de las nuevas rutas comerciales, los comerciantes se asociaron en compañías mercantiles para compartir beneficios y pérdidas, por las grandes inversiones y riesgos que corrían.

Los banqueros facilitaron el crédito a los comerciantes y extendieron el uso de cheques y letras de cambio, que permitieron realizar operaciones comerciales sin necesidad de disponer de dinero en metálico. A partir del siglo XV, surgieron también los bancos públicos.

El humanismo

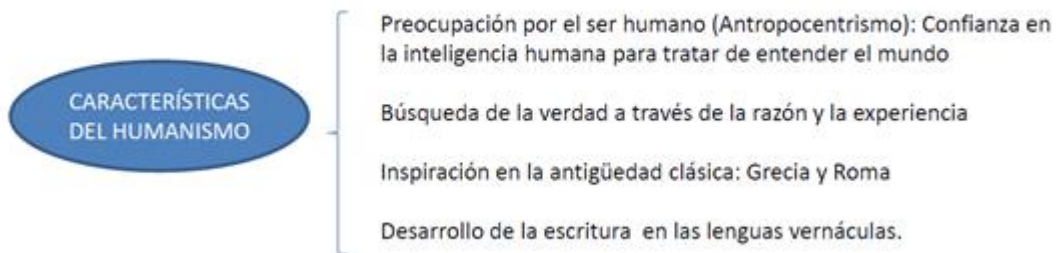
El humanismo fue una corriente filosófica y cultural que surgió en Europa a finales de la Edad Media, fruto de la profunda transformación social, política y económica. Alcanzó su plenitud en el siglo XV y principios del XVI.

Sus características fundamentales fueron:

- La importancia del **ser humano**: cambio del teocentrismo al antropocentrismo.
- La **razón** y la **experiencia** como base del conocimiento.
- Una profunda **curiosidad** por el mundo físico y espiritual.
- La inspiración en la literatura, la filosofía y el arte de la **Antigüedad**.
- El predominio de las **lenguas vernáculas** sobre el latín.

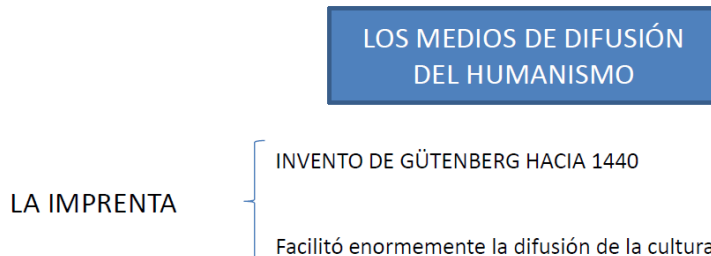


HUMANISMO: Corriente cultural que alcanzó su plenitud en el siglo XV y principios del siglo XVI



El humanismo alcanzó una gran difusión gracias a:

- La **imprensa**: el perfeccionamiento de la imprenta, realizado por Gutenberg hacia 1440, permitió publicar más libros en menos tiempo. El precio de los libros disminuyó, haciéndolos asequibles para más personas.
- Las **relaciones** entre humanistas, gracias a los viajes y al intercambio de cartas.
- Las **academias**, entre las que destacó la Academia Platónica, en Florencia.
- Las **universidades**, que promovieron el estudio de los clásicos.



LOS CONTACTOS ENTRE LOS PROPIOS HUMANISTAS

LAS ACADEMIAS → Lugares de difusión de los estudios humanísticos

LAS UNIVERSIDADES → Algunas universidades también adquirieron los principios humanísticos

Los principales humanistas fueron **Erasmus de Rotterdam, Tomás Moro, Antonio de Nebrija y Luis Vives.**

El Renacimiento

El interés del humanismo por el ser humano promovió la aparición de una nueva corriente artística: el **Renacimiento**, que convirtió al **ser humano** en el principal centro de interés y recuperó las formas armoniosas de la **Antigüedad clásica** en busca de su **ideal de belleza**.

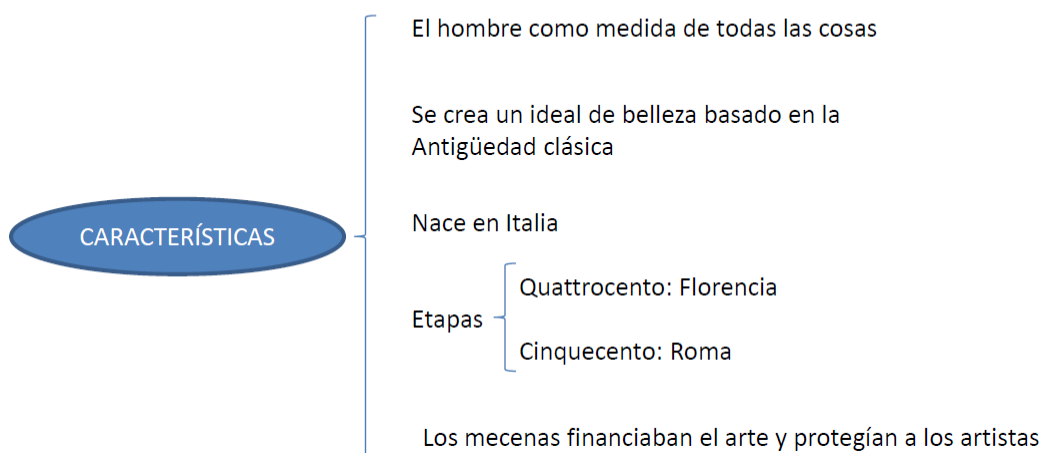
Los arquitectos, escultores y pintores dejaron de ser meros artesanos para ser considerados **artistas**, al tenerse en cuenta su labor intelectual en la concepción de las obras.

Surgieron los **mecenas**, que solían ser nobles y burgueses adinerados amantes de las artes. Acogían a los artistas e invertían su dinero en la construcción o decoración de edificios para mostrar su propio poder y el de sus ciudades. Destacó la familia **Médici**, patrocinadora de los mejores artistas del Renacimiento.

El Renacimiento surgió en Italia y se desarrolló en dos etapas: el **Quattrocento**, que abarcó el siglo XV y cuyo principal centro fue Florencia; y el **Cinquecento**, que correspondió al siglo XVI y cuyo foco principal fue Roma.

RENACIMIENTO: Periodo de la historia europea entre los siglos XV y XVI que llevó asociadas grandes transformaciones sociales y culturales y está asociado a una nueva manera de pensar (El Humanismo).

ESTILO RENACENTISTA: Estilo artístico basado en la Antigüedad Clásica

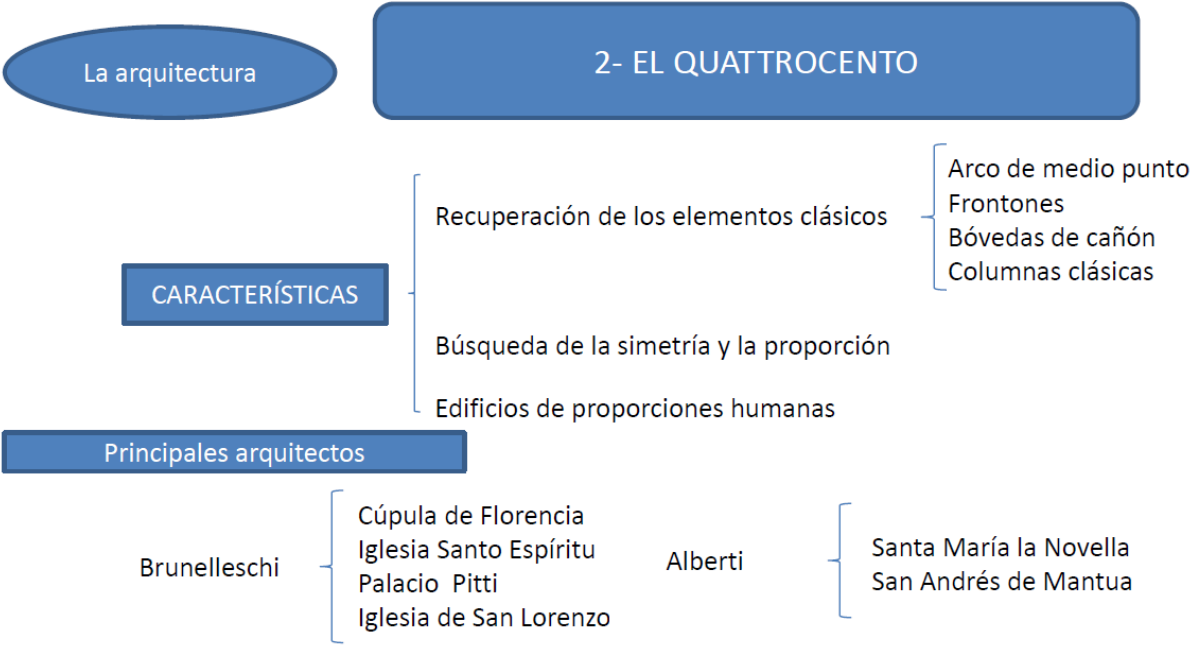


El Quattrocento

La arquitectura

Características generales:

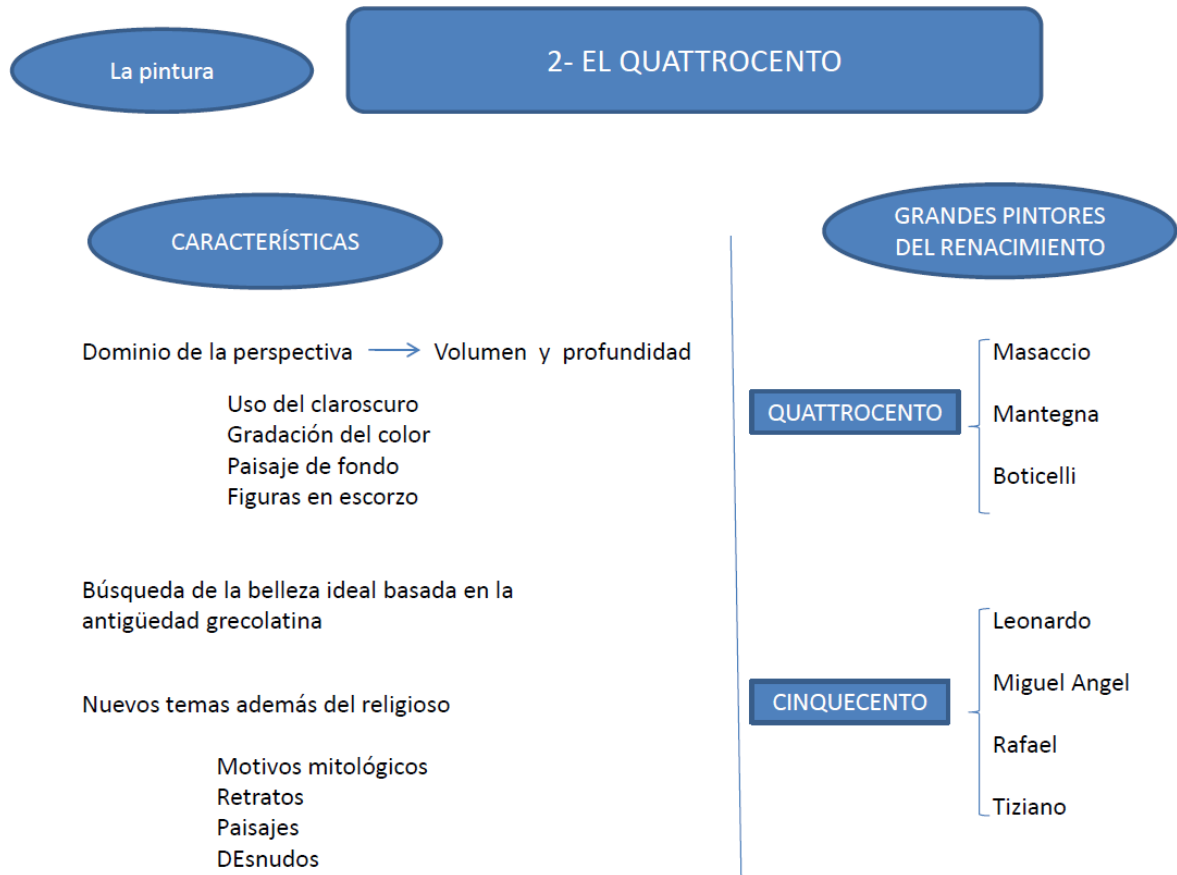
- Edificios religiosos y civiles, **adaptados a la medida del ser humano**.
- Predominio de **líneas horizontales**.
- Búsqueda de la **simetría** y la **proporción**.
- Recuperación de **elementos clásicos**: arcos de medio punto, frontones, bóvedas de cañón, cúpulas y columnas.
- Destacaron:
 - **Filippo Brunelleschi**: cúpula de la catedral de Florencia e iglesias del Santo Espíritu y de San Lorenzo.
 - **Leon Battista Alberti**: fachada de la iglesia de Santa María Novella de Florencia e iglesia de San Andrés de Mantua.



La escultura



La pintura

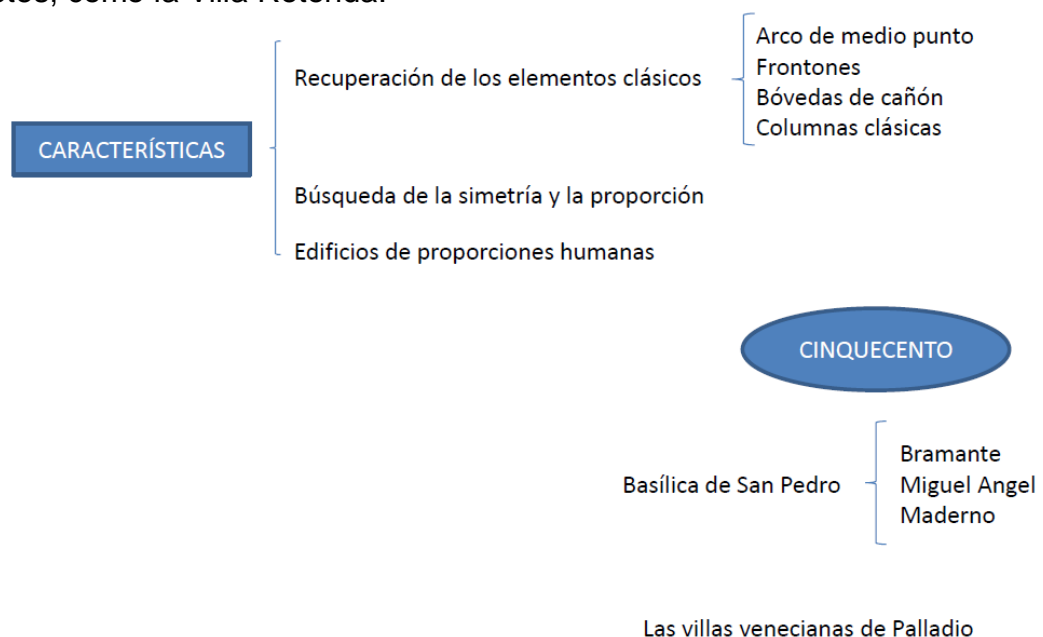


El Cinquecento

La arquitectura

Roma fue el principal centro artístico y en ella se realizaron obras como la basílica de San Pedro del Vaticano, en la que intervinieron, entre otros, **Bramante** y **Miguel Ángel**; y el templo de San Pietro in Montorio, diseñado por Bramante.

Fuera de Roma destacó **Andrea Palladio**, que trabajó en Venecia y construyó palacetes, como la Villa Rotonda.



La escultura

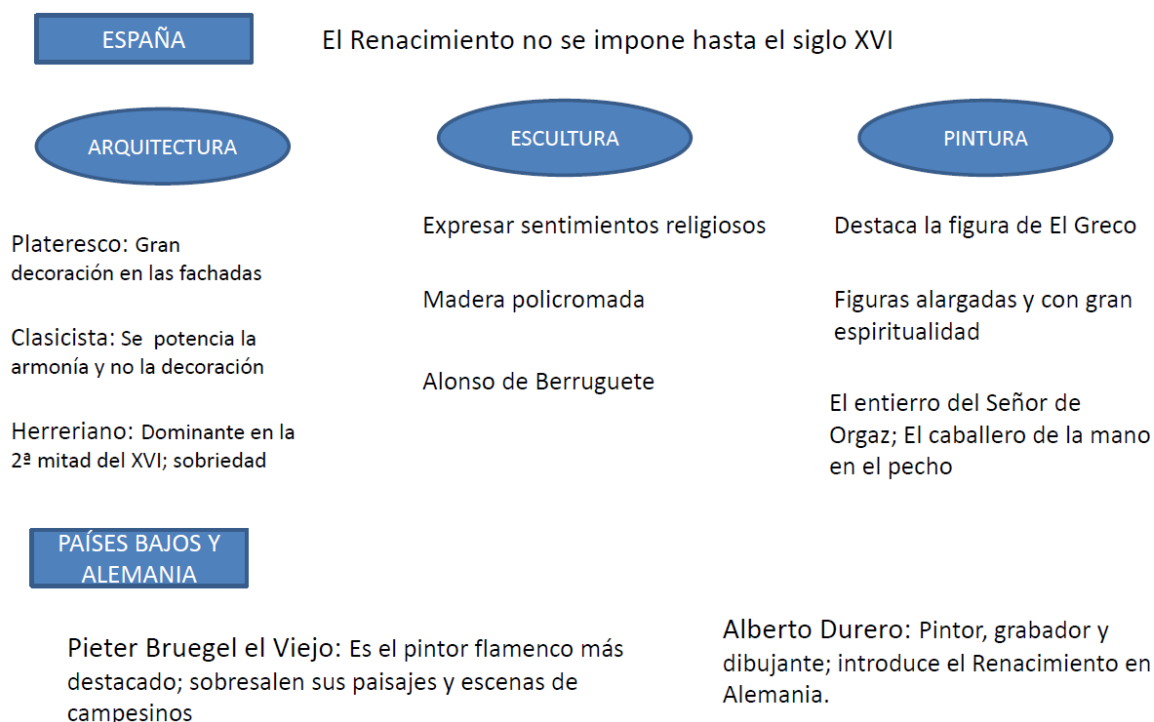
Se buscaba la grandiosidad y la monumentalidad. El escultor más importante fue **Miguel Ángel Buonarroti**: la *Piedad*, el *David* y el *Moisés*.

La pintura

Destacaron:

- **Leonardo da Vinci**: maestro del *sfumato*, técnica que consiste en difuminar los contornos para dar sensación de profundidad. *La Santa Cena*, la *Gioconda* y *La virgen de las rocas*.
- **Miguel Ángel**: frescos del techo y de la pared del altar de la Capilla Sixtina, en el Vaticano.
- **Rafael Sanzio**: la *Virgen del jilguero* y *La escuela de Atenas*, de las estancias vaticanas.
- **Tiziano**: principal representante de la pintura veneciana, que se caracterizó por la riqueza del color. *La Venus de Urbino*.

La expansión del Renacimiento

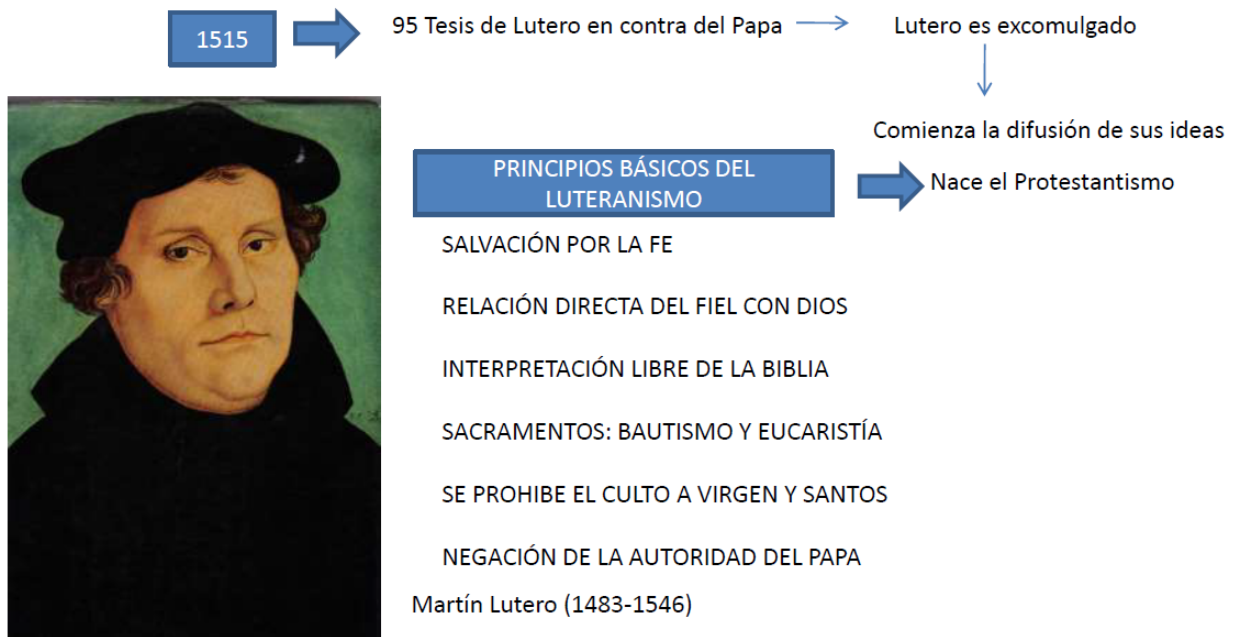


Los cambios religiosos: la Reforma

A comienzos de la Edad Moderna, la Iglesia católica vivió una profunda **crisis**, porque la vida del clero iba en contra de los principios cristianos, permitiendo comprar los cargos eclesiásticos e incluso el perdón de los pecados (indulgencias). La difusión de la Biblia, gracias a la imprenta, generó un clima de crítica hacia los dogmas y hacia la jerarquía de la Iglesia.

En 1515, el papa León X concedió nuevas indulgencias para financiar la nueva basílica de San Pedro. El monje alemán **Martín Lutero** respondió en 1517 con un documento, *Las 95 tesis*, en el que criticaba al papa y exponía las bases para la reforma de la doctrina católica. Fue excomulgado y comenzó entonces a difundir sus ideas.

El **luteranismo** se expandió rápidamente por el centro y el norte de Europa. En Alemania, muchos nobles vieron en la Reforma la oportunidad para oponerse al emperador Carlos V, firme defensor del papa, y enriquecerse apropiándose de bienes de la Iglesia.



Por toda Europa surgieron reformadores:

- En Ginebra, **Juan Calvino** extendió el **calvinismo** por Suiza, los Países Bajos, Francia, Inglaterra y Escocia. En Francia fueron llamados **hugonotes**, y en Inglaterra y Escocia, **puritanos**.
- En Inglaterra surgió el **anglicanismo**. Enrique VIII provocó la ruptura con Roma cuando el papa se negó a concederle el divorcio. En 1534 se publicó el **Acta de Supremacía** y el rey se convirtió en la cabeza de la Iglesia en Inglaterra.



La Contrarreforma

Fue la respuesta de la Iglesia cuando fue consciente de la magnitud de la Reforma. La Contrarreforma pretendía reorganizar y revitalizar la Iglesia, y enfrentarse al protestantismo.

El **Concilio de Trento** se reunió entre 1545 y 1563 para conciliar a católicos y protestantes, a través de la reafirmación de la doctrina tradicional de la Iglesia y de la creación de normas con las que evitar la mala conducta del clero.

La renovación de la Iglesia alcanzó también a las **órdenes religiosas**: muchas fueron reformadas y se crearon otras nuevas dedicadas a la enseñanza. La orden más importante fue la **Compañía de Jesús**, fundada por Ignacio de Loyola, que fue el gran apoyo para expandir el espíritu de la Contrarreforma.

Las consecuencias fueron diversas:

- El acuerdo entre protestantes y católicos no fue posible y Europa se dividió en **dos bloques religiosos**: los países del centro y el norte se apartaron del papa y los del sur se mantuvieron fieles a él. Se originaron muchas **guerras de religión**, como la guerra de los Treinta Años (1618-1648).
- Se generalizó la **intolerancia** entre protestantes y católicos.
- La **Inquisición** se fortaleció y persiguió a cualquiera que se apartase del dogma católico. En España se establecieron los estatutos de **limpieza de sangre**, que vetaban a las personas con antepasados no cristianos para acceder a ciertos puestos.
- En los países católicos, además, se intensificaron el **misticismo** y la **devoción popular**.

