

# VISIONADO DE LA PELÍCULA: PEQUEÑA MISS SUNSHINE

Julia González Téllez. 18 de marzo de 2020.

‘El verdadero perdedor no es aquél que no gana. El verdadero perdedor es aquél que tiene tanto miedo a no ganar que ni siquiera lo intenta’ Pequeña Miss Sunshine



Instrucciones:

- A) Disfruta viendo esta película
- B) Responde a las preguntas de las actividades
- C) Envíalas al correo: [juliadeeconomia@gmail.com](mailto:juliadeeconomia@gmail.com)

El tiempo programado para esta actividad es de 4 sesiones, es decir, 4 semanas. Como tenemos semana santa en medio, tenéis hasta el 13 de abril para entregar la actividad, cuya nota formará parte de la tercera evaluación.

## Actividades

1. Realiza un resumen de la película
2. Indica cuales son los deseos de los personajes de la película. Intenta que haya una identificación correcta que permita establecer con claridad qué es lo que en realidad quiere cada uno y los medios que pone para lograr su propósito.

Recordamos a los alumnos que la familia Hoover tiene seis componentes y que todos tienen algún deseo o aspiración. Les pedimos que completen el cuadro escribiendo esos deseos de los personajes.

RICHARD:

SHERYL:

DWAYNE:

FRANK:

ABUELO:

3. Piensa en tus aspiraciones personales y en qué harás para conseguirlas. Aquí tienen cabida desde respuestas muy concretas (aprobar matemáticas) a deseos más amplios y futuros, desde un punto de vista profesional (ser futbolista, ser abogado, ser carpintero, ser famoso...), económico (tener dinero...), de ocio (viajar...) o de realización personal (tener amigos, tener pareja...).
  
4. Comenzamos recordando la perseverancia de Richard, Sheryl y Olivia para conseguir sus objetivos: Richard persigue a Stan Grossman para que le ayude a vender el programa, Olivia ensaya constantemente y Sheryl no pierde ocasión para comunicarse con cualquier miembro de la familia. Pero los tres fracasan: el padre no consigue la venta, la madre no logra esa respuesta positiva en sus interlocutores y Olivia, no gana el concurso a pesar de su original baile. Si a esto añadimos que Dwayne odia a todo el mundo, que su tío Frank ha perdido novio, trabajo y casa y que al abuelo lo han despachado de la Residencia..., completaremos un auténtico equipo de fracasados. Comenta las siguientes frases:
  - Mala suerte es la excusa que dan los fracasados... a sus propios fracasos. (Richard)
  
  - Hay dos clases de personas en el mundo, los triunfadores y los fracasados, ¿sabéis cuál es la diferencia?... Los triunfadores pelean. (Richard)
  
  - Fue un auténtico fracasado, nunca tuvo un trabajo, sus amores fueron un desastre y estuvo veinte años... escribiendo un libro que ya casi nadie lee. (Frank)
  
  - No te disculpes... es un signo de debilidad. (Richard)
  
  - Un fracasado de verdad es alguien que tiene tanto miedo de no ganar... que ni siquiera lo intenta. (Abuelo)
  
  - Con el sarcasmo, los fracasados... rebajan a los triunfadores a su nivel. (Richard)
  
5. Curiosamente Richard se dedica a dar consejos para conseguir el éxito cuando él mismo no lo logra (con su programa y con su matrimonio). Podemos sabernos la teoría, pero lo importante es la actitud. A continuación, pedimos a los alumnos que escriban la reacción que tienen tres personajes ante el fracaso. Naturalmente son reacciones de tipo individual que revelan intolerancia ante el fracaso:
  - FRANK, responde al fracaso...
  - DWAYNE
  - EL ABUELO
  
6. Realiza una valoración personal de la película