

Departamento de Plástica.

Trabajos para 1º, 2º, 4º ESO

Estimados alumnos, estamos de vuelta de una semana de vacaciones atípicas. Las cosas que llenaban el espacio de esos días sin clase se han tenido que reinventar por actividades que de seguro ya veníamos haciendo de alguna manera desde que nos hemos encerrado.

Las pantallas habrán tomado el control de nuestra atención en forma de: juegos, historias de todo tipo. Los más intrépidos estarán haciendo sus pinitos con herramientas digitales, sus composiciones musicales, sus primeras narraciones en video. Son buenos tiempos para dejarse atrapar por estas tareas que siempre quisiste utilizar, pero aplazaste por otras prioridades.

En la materia de plástica vamos a ir adaptando nuestros contenidos previstos para este tercer trimestre a las condiciones tan especiales a las que nos vemos sometidos.

No vamos a tener limitaciones a la hora de utilizar herramientas tales como ordenador, fotografías, papel y lápiz, colores, pinturas...etc. todo está autorizado, todo es válido si se adapta a lo que se os va a pedir que realicéis.

La primera propuesta es trabajar sobre el color.

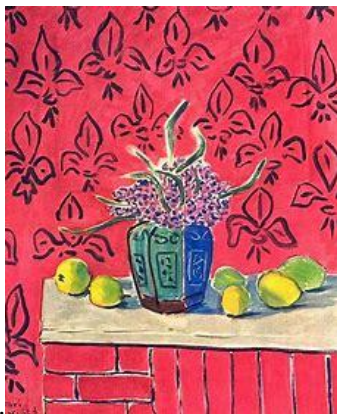
Quiero que os vayáis a vuestros ordenadores y visualicéis el círculo cromático. Veréis que se distribuyen una serie de colores en forma de rueda.

-Azul, amarillo y magenta (una especie de fucsia) son los tres colores principales: PRIMARIOS. -
-Verde, naranja y morado son los colores mezcla de los anteriores y por eso se denominan SECUNDARIOS.

1. TAREA: (miércoles 15 abril)

Objetos que simbolizan mi estado de ánimo. Que me representan

Realiza un trabajo pintando objetos o cosas que tengas a tu alrededor, cambia sus colores naturales (es decir, si una planta es de color verde puedes cambiarla por amarillo o magenta intentando que dominen los colores primarios sobre todo en los objetos que quieras destacar o dar más importancia).



(Estas imágenes que os facilito son a modo de ejemplo, no o se podrán copiar. Deberán ser objetos de vuestro entorno doméstico. Vuestra mesa de trabajo, vuestro cuarto, personajes que tengáis alrededor, incluso podéis hacer retrato. También podéis relacionar el trabajo con lo que sucede en vuestra vida cotidiana...)

2 TAREA: (viernes 17 abril)

Realiza un paisaje que tengas a la vista desde tus ventanas o si no es posible, búscalo en un libro o en internet- No lo vas a pintar tal cual esta, sino que vas a cambiar sus colores por colores complementarios.

¿Cuáles son los colores complementarios? Si vuelves a mirar el círculo cromático verás que a cada color le corresponde un opuesto en la rueda. Es decir: naranja-azul celeste, magenta-verde, morado-amarillo.



(Estas imágenes que os facilito es a modo de ejemplo, no o se podrán copiar.,

3 TAREA: (lunes 20 abril)

Geometriza y rompe las formas que ves

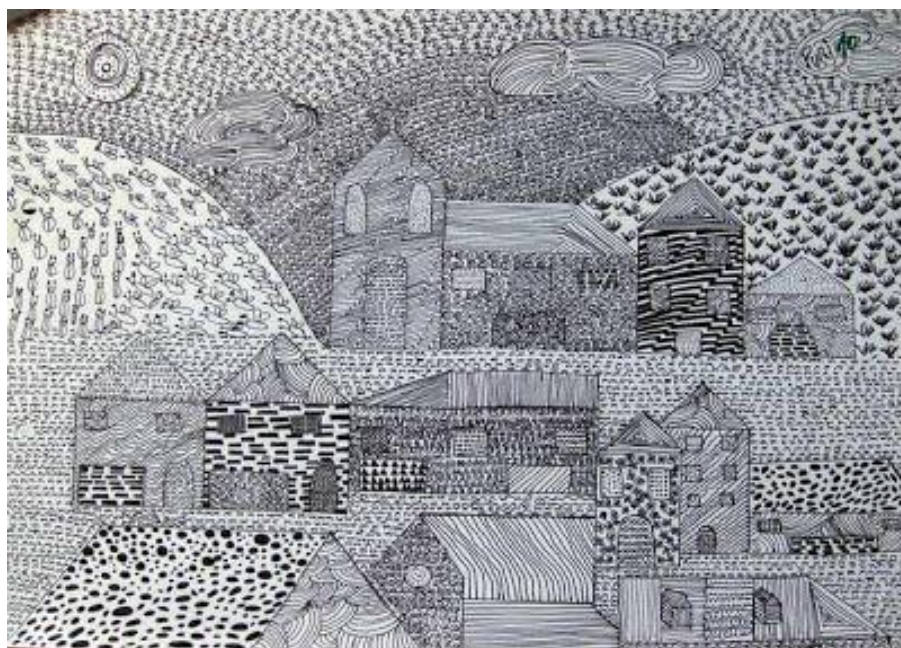
Pon varios objetos componiendo un bodegón. Intenta representar ese bodegón, pero haciendo geométricas sus formas. Con trozos de papel cortados con tijeras en formas geométricas: líneas, triángulos cuadrados, círculos...realiza un collage. Intenta utilizar no más de cuatro colores para este trabajo. Puede ser uno o dos colores primarios y otros do secundarios o colores que no sean del círculo cromático.



4 TAREA: jueves 24 abril Instagram:

Representando lo que veo mediante texturas (puedes usar distintos colores o sólo lápiz de grafito)

Por textura entendemos el aspecto que presentan las superficies de las cosas a la vista. Sabemos diferenciar si algo es rugoso o suave por el aspecto que ofrece. Mediante punteado, rayado, rasgado, y otros tipos de formas de trabajar con nuestros lápices, vamos a intentar diferenciar las superficies de cada objeto que representes. Puede ser un paisaje, un retrato, un bodegón...etc



Podéis enviarme vuestros trabajos por los siguientes medios:

Classroom:

1º ESO enlace (sahmgak)

2º ESO enlace (5m4tyo2)

4º ESO enlace (kiewfui)

1º BACH Dibujo Técnico enlace (gigfczd)

Correo electrónico:

pepecortoycambio@yahoo.es

Instagram.

#dibujossinreloj